唐音統籤

龐蘊二

詩偈 五言

外求非是寶無念自家珍心外求佛法總是倒行人般若名尚假豈可更依文有相皆虛妄無形實是真

意根無自性萬法本來虛外塵都不有三界自然無五蘊今何在盡總入無餘河沙過去佛並在一毛如

名相本來無迷人意欲須須時權為說迷過患須

除般若無是非無實亦無虛八萬四千卷從歸同
一如
人有一卷經無相亦無名無人能轉讀有我不能
聽如緣轉讀得入理契無生非論菩薩道佛亦不
勞戒
阿爺當殿坐子向前頭立父子同宅住心魔不敢
入時開無盡藏貧者相供給得之永不窮免得生
憂惱
欲得真醍醐三毒須去除嗅無酥酪氣自見如意
珠劫火燒不然洗海浪中浮昔日強索者今日作

他奴
報汝尋其理倫生得不聞及其身命乎心口使紛
紜我命不係與將錢別雇人爲讀如來教救我護
精神
城內救萬戶不棄我恒一時〻師子吼翕歎很皆
孚教作羅睺羅無蹤持戒律但知入理坐日頭骨
咄出
衆生多品類諸佛秪一般庶人見天子知隔幾重
閑若有過人策欲見久不難策中契聖理坐取國
家官

智度本來如衆生病盡除又度作護法一切入無
餘過去恒沙佛皆同此一途如能達此理凡夫非
凡夫
四大本無情清虛無色声達人悟空理知法本無
生諸佛常現前妙德久同行無〻無障礙心平不
貴耕
塵六門前喚無情呼不入二彼總空〻自然悉不
溢從此絶因緣萬五隨緣出惟有空寂合圓八
固金七
入理如箭射尋文轉相持直過不肯行識路咸迷

退心王不了事公臣生執礙爲此一擧賊生死如
蹭蹬
覺他欲打你着脚即酒神已後再相見他羞我不
羞恐尋第一道歷劫無寃讐此是無生縣不爛涅
槃州
罵他無便宜不應却得穩無瞋神自安罵他還自
損恐得有法利罵他還折本瞋喜同一如適世不
悶悶
識業人稀少迷途者衆多若中生樂想無喜强絃
歡不飲尋常醉昏昏溺愛河含笑造殃咎後苦莫

由他
耳聞他罵詈心知口莫對惡么不須嫌好么不須
愛豁達無関津虛空無罣礙此真不動佛么名观
自在
仰手自天堂覆手自地獄地獄与天堂我心都不
屬化城犹不止豈況諸天福一切都不求曠然無
所得
佛有一等慈有人心不知一切皆平等貧富總怜
伊富者你莫貪貧者你莫瘕無貪心自静無痴意
莫愁

白衣不執相真理從空生秪為心無礙智慧出從
横唯論師子吼不許野干鳴菩提捈毘妙猶呵是
假名
從根誅則絶從根脩則滅若能双誅斷三乘盡超
越此非凡夫言妙吉分明說如來所療治一差不
復發
久種善根深同塵塵不侵非關塵不染自是我無
心無心心不起超三越十地究竟真如果到頭秪
個是
凡夫智量狭妄說有難易離相如虛空盡契諸佛

知戒相如虛空迷人自作持病根不肯拔孰是美
花枝
牽牛駕空車共入無為宅無為宅甚寬衆生却嫌
窄十方同一室何曾有間隔有法入不得無心自
度厄
世間最上事唯有修道强若悟無生理三界自消
亡蘊空妙德現無念是清涼此即彌陀土何處覓
西方
寶珠內衣裏繫來無量時遇六惡知識又常假慈
悲牽我飲欲酒醉卧都不知情盡酒復醒自見本

道師

世人重珍寶我貴剎那靜金多亂人心靜見真如
性〻空法亦空十八絕行蹤但自心無礙何愁神
不通

端坐求如法如法轉相違抛法無心取始自却來
歸無求出三界有念則成癡求佛覓解脫不是丈
夫兒

惡心滿三界口即念彌陀心口相違背聲賊轉〻
多一塵起萬境條忽遍娑婆色声求佛道結果盡
成魔

萬法從心起心生萬法生法生何日了來去枉虛
行寄語修道人空生有莫生如能達此理不動出
深坑
佛名不離心心亦不離佛心寂即菩提心起即有
物物即變成魔無即無諸佛若能如是用十八從
何出
羊車誘下愚鹿車載中夫大乘為上士鵬巢鶴不
居鷦鷯住蚊睫居士咄盲驢若論盾剎帝畢竟一
乘無
有人嫌龐老龐老不嫌他開門待知識知識不來

過心如具三學塵識不相和一九萬病不假藥方

多

淼々長江水周而還須始昏々三界人輪廻名如

此輪廻改形貌長江色不異改貌勞神識終須到

佛地

睡來展脚睡悟理起題詩々中無別意唯功破貪

癡貪瞋癡若盡便是世尊兒無煩悩師匠心王應

自知

世人重名利余心總不然來薪償并求清水鐵鐺

煎覺塹捻鐺下將身近畔邊時々抛入口腹飽肚

無言
行學非真道徒勞神與軀千里尋月影終是枉工
夫不悟緣聲色當今學者踈但看起滅處此個是
真如
敬君殺賊法不用若多方慧劍當心刺心亡法亦
亡心亡極樂國法亡即西方賊爲象馬用神亦作
空王
不用若多聞看他彼上人百億千日月元在一毛
塵心但寂無相即出無明津若能如是學幾許省
精神

慚愧好心王生在蓮華堂恒持般若劍終日帶浮
囊常懷第一義外國賴恩光五百長者子相隨歸
故鄉
慚愧好意根無自亦無他無自身無垢無他歷不
加常居清淨地知有不繼過舊時惡知識總見阿
弥陁
慚愧好舌根常聞大道門世間三有事實是不繼
論相逢唯說道更莫叙寒溫了知世相假俗礼也徒
烟
慚愧一双耳常思解脫聲若論俗語話實是不繼

聽聞時耳不納聞色心不生不受有無語何應不惺惺

慚愧一双眼曾見教般人端正亦不愛醜陋亦不瞋當頭異國色何須妄起塵低頭自形相都無一處真身心如幻化蒲眼没怨親

慚愧一軀身梵獼波羅柰被賊一聲使尋常不自在亦名為枯井亦名為轉依亦名朽故宅亦名幻三昧佛罵作死屍棄屍渡大海大海元無水死屍非是船熟看世上事總是假因緣若了身心相空裏任橫眠與此六慚愧寔是不求天

一時復一時步步向前移無常有限分早晚即不
知古人一交語預辦沒貪閒少須修道莫待衰
老時邂逅符到來辭你更無疑勸君不肯聽三塗
真可悲
一日復一日百年漸漸畢急急除妄想無念成真
佛更莫苦攀緣窺他世上物忽然無常至累劫出
不得
一宿復一宿光陰漸漸促報你心王道依稀莫依
識依稀見真佛依識入地獄若淪六趣中受苦無
時也

一年復一年務在且還延皮皺緣肉減髮白髓枯
乾毛孔通風過骨消椽梠覓水微不耐熱火少不
耐寒幻身如聚沫四大亦非堅更被癡狼使無明
曉粗煎惟知念水草心神被物纏云何不懺悔便
道捨財錢外覓邀曲語望得免前愆地獄應事無
準擬得生天世間有道爲冥道不如悉除非不作
業當拔罪根源根空塵不寔內外絕因緣積罪如
山岳慧火一時燃須臾變灰燼永劫更無烟
迷時三界有悟即出纏縛心無不入路清淨達本
源地獄成淨土招手別諸天報語三塗宅共保更

無緣非論早與晚悟理即無邊
心如即是坐境如即是禪如〻都不動大道無中
邊若能如是達所謂火中蓮
無求乃法眼有念却成魔無求復無念即是阿彌
陀真如共菩薩總祇較無多
鍊盡三山鐵鎔銷五嶽銅林枯鳥自散海竭絕魚
龍無師破戒行有法盡皆空
菩薩無煩惱衆生愛皺眉無惱緣無賊皺眉被賊
欺不須問師匠心王應自知
智者觀財色了知是幻虛衣食支身命相劝學如

如時至移捲去無物可盈餘
凡夫貪看事不免三界輪与說無生理閑耳作不
聞如斯之等類何日出囂塵
壁畫枉用色不如脫空佛住法亡無住陰中對白
日不信有無言看取波羅蜜
見時如不見聞時如不聞喜時如不喜瞋時如不
瞋一切盡歸如自然無我人
齋須實相齋戒須實相戒有相持齋戒到頭歸敗
壞敗壞屬無常從何免三界
心王不了事遮莫向名山從今見佛像實以不相

閑猿猴見水月捉月始知離
緣事求解脫累劫無出期直須入理性成佛更無
疑雖然不受記見是世尊兒
佛遣滅生滅生滅長相隨不學大人相却作小孫
兒持心更覺覓佛豈不是愚癡
無事被他罵佯佯耳不聞舌亦不須動心亦不須
嗔閑津無障礙即是出纏人
真如本無相何大是凡流者時為父子長大出外
游今日相逢見父呼子白頭
一生解傳鈍渾身納裹眠心中無意識耳無繩索

學心本無繫縛同歷亦無喧
欲得真解脫持刀且殺牛牛死人亦亡佛亦不須
求全身空裏坐即度死生流

辛籤十七偈頌之二十四　　唐音統籤卷九百九十二

龐蘊三

五言詩偈

擡目觀前境寂寥無一人迴頭看後底影亦不隨
身
護生須是殺殺盡始安居會得箇中意鐵船水上
浮
貪瞋不肯捨徒勞讀釋經看方不服藥病從何處
輕
取空是取色取色色無常色空非我有端坐見家

御
經躰本無名受持無色散心依無相理真是金剛
經
孫兒正啼哭毋言來與金捨他黃葉把便即止声
音
別淚成河海骨如毘富山秪緣塵識法所以遺心
然
前人若有事我犹佯不知何況他無問饒舌强畢
畢
功君師子吼莫學野牛鳴若能省象起處得鳳皇

迎
一種學事業名來登選場秖緣口義錯落第在他
鄉
心王不了事却被六賊使共賊作大下無由出生
死
別人終不睬別寶終不貪秖今擔鐵漢不肯博金
銀
四性同一舍三身同一室一切惡知識總見彌陀
佛
教君一個法有事無處避若能如理修存本却有

剎
道是無為道修人自有為假即無頭數甚中實是
稀
無求勝礼佛知足勝持齋本自無薪火何勞更拾
槃
說事滿天下入理實無多常被有為傳何日見彌
陀
起時惟法起行時共佛行騰々三界內諸法自無
生
大海淼無涯眾生自著挪無求出妙德心生勞算

沙
一念心清淨處〻蓮花開一華一淨土一土一如
來
七言詩偈
大唐三百六十州我暫放閑來興游瞬息之間知
事盡若論入理更深幽共外知識呷清水總是妄
想無骨頭却歸東西山道去不捨因緣騎牯牛後
望青山平似掌前瞻漢水〻東流試問西域那提
子遺法慇勤無所求自入大海歸火宅不覺秉空
失却牛有人見我歸東歸土我本无居西海頭來去

自然無障礙出入生死有何憂
無思無念是真空以德法身自見中應机接物契
真智十方世界總流通〻達無我無人法人法不
見有行蹤神識自然無罣礙廓周沙界等虛空不
假坐禪持戒律超然解脫豈勞功
菩提般若名相假涅槃真如亦是虛欲得心神真
解脫一切名相本來無十方世界風塵淨州〻縣
〻絕雞虞王道蕩〻無偏覺舉國眾生同一如不
動干戈安萬姓法王合掌髻中珠
空中自見清涼月一光普照娑婆徹此光湛然無

去來不增不減無生滅爾是妙德現真身剎那不
起恒沙劫無邊無盡如虛空虛空無邊不可說
但自無心於萬物何妨萬物常圍遶鐵牛不怕師
子吼恰似木人見花鳥木人本躰自無情花鳥逢
人亦不驚心境如々祇個是何慮菩提道不成
清淨無為無識塵不捨內身妙法身祇為衆生有
漏習權止草菴轉法輪法輪常轉無人見優曇時
時一出現無相真空妙法身歷劫恒沙不遷變
莫求佛兮莫求人但自心裏莫貪瞋貪瞋癡病前
頓盡便是如來的々親內無垢兮外無塵中間豁

連無関津神無障礙居三界恰似瑠璃處日輪
心王若解依真皆一切有無俱遣棄身隨世流心
不流程來眼睡心不眠天堂地獄總無情任運出
玄到此地
報汝世人莫癡憨暫時權住此草菴無想衣食飽
暖後世間有物不須貪此身幻化如灯焰須臾不
覺即頭南
一切有求枉用功想念真成著色空著之毫釐失
千里有生劫劫道難通癡心望出三界外不知元
在鐵圍中

十二部經兼戒律執相依文常受持生生獲得有為果隨在三界無出期若識離相直入理理中無念念無思

見多葉裏優曇華萬象皆如同一家歡喜摘華不見葉吉祥捺葉不識華緣之本來元不識法王呵之如稻麻

田舍老翁入聚落眼耳鼻舌俱失卻内外尋訪覓無蹤舊時住處空寂寞卻歸堂上問空王總在此間學無作

外無他身内無自不動干戈契佛智通達佛道行

非道不捨凡夫有為事有為名相盡空華無名無
相出生死
黃葉飄零化作塵本來非妄亦非真有情故宅舍
秋色無名君子湛然看
本色無識龍宮莫說珠識珠言說与君殊空拳祇
是嬰兒信豈得將來誑老夫
迷時愛欲心如火心開悟理火成灰灰火本來同
一體當知妄盡即如來
直為家貧無一物此語總是空裏出出語還須歸
本源不敢違他過去佛

父子相守空山坐無相如〻寄有閑世人見靜元
無靜看(似)閑時亦不閑
八萬四千同一理事相差別立異名十二圍陀及疏
論懃勤三六不須生
十方國土皆吾宅長者大門常日開有識名人守
院外無心入理見如來
世人愛假不愛真世人怜富却憎貧唯教三塗入
不淨皆却如來妙色身
更無別路超生死前佛後佛同一般舒即周流十
方剎斂時還在一毛端

惟有一門無鑰匙伸縮低昂說是非但能宣得無生理善巧方便名從伊

二乘皆曰不堪任上士之人智慧深欲得神通尋居士無過於物總無心

雜句

心如境名如無實名無虛有亦不管無名不居不是賢聖了事凡夫

行路易行路易内外中間依本智本智無情法不生無生即是入正理非色非心放一光空裏優曇顯心地名爲智、爲尊心智通同達本源萬物同

歸不二門有非有有亏理常存無非無無亏無有根來
來諸佛亦如是現在還同古世尊三世俱皆無別
道佛之相授至今傳
余家久住山野已離城市草屋有三間一間長丈
二一間安舊五一間塵六四余家自內房終日閑
無事昨因黑月二十五初夜飲酒醉兩人相諍雜
種之調言氣余家不奈煩放火燒屋藉舊五成
灰燼塵六無一二有物蕩淨盡惟餘空間地自身赤
裸之躰上無衣被更莫憂盜賊逍遙安樂睡一等
被火燒同行不同利

余有一大衣非是世間絹衆色染不著晶ゝ如素練裁時不用刀縫時不用線常持不離身有人自不見三千世界遮寒暑無情有情悉覆遍如能持得此大衣披了直入空王殿

思ゝ低思ゝ自歎一双眉向他勝地坐萬事総不知不識若似眉即得不思議六識若嫌眉論時没脳癡伊若去却眉即被世人欺饒你六識嘍囉漢終成乞索兒

出一屋入一屋來ゝ去ゝ教他哭來去秖為貪瞋癡於今悟罷須知足知足常須達本源去却昔時

唐音壬籤目録

邢村范希仁文若抄

壬籤統唐仙思詩合夢物怪集共八卷終

仙詩之二

神詩

富春沙際鬼吟 一首　統籤之卷

空中續終南山詩 二首　統籤之卷

塚中人續鄭郊吟 一首　統籤之卷

商山三丈夫咏秋月 聯句　統籤之卷

鬼詩 二首　統籤之卷

鬼詩二

王軒題西施石 二首　統籤之卷九百九十八

西施謝王軒 一首　統籤之卷

甄后與蕭曠冥會 三首　統籤之卷

陳宮妃嬪與顏濬冥會 四首　統籤之卷

臨淄縣主與獨孤穆冥會 六首　統籤之卷

石季武夢中詩 一首 統籤之叄

杜牧夢中語 二句 統籤之叄

胥偃夢中詩 二句 統籤之叄

張省躬夢張垂贈詩 一首 統籤之叄

盧獻卿夢中詩 一句 統籤之叄

國邵南夢崔暇妻詩 一首 統籤之叄

淳郢守夢康仙示詩 一首 統籤之叄

韋檢悼亡姬詩 三首 統籤之叄

蘊檢夢与妾同咏 二首 統籤之叄

郭仁表夢中雜 一首 統籤之叄

物怪

壬籤一仙詩之一　　唐音統籤卷九百九十三

芙蓉峰古丈夫毛女吟　裴鉶傳奇云古丈夫者秦時驪山役夫毛女秦宮女殉葬驪山者並以計得脫入山食木實日久毛髮紺綠能凌虛而翔大中初有陶太白尹子虛者采藥入芙蓉峯遇之自嬙貌醜怪逐穴易衣一古服儀雅一髮髻褋衣女子相與傾壺而飲飲盡古丈夫折松枝叩壺而吟毛女和之贈藥而別

餌柏身輕疊嶂間是非無意到塵寰冠裳暫備論浮世一餉雲遊碧落間　古丈夫吟

誰知古是與今非閒躡青霞與翠微簫管秦樓應寂寂彩雲空惹薜蘿衣　毛女和

木客詩　十道志郴陽山中有木客秦時造阿房宮者食木實得不死時下山就民

閒取酒為詩云

酒盡君莫沽壺傾我當發城市多囂塵還山弄明月

孫思邈四言詩步醫藥善言老莊隋文帝以國子博士召不就太宗召詣京師欲官之亦不受高宗上元初還山永淳初卒年百餘歲人以為仙去思邈本傳京兆華原人生周代隱太白山通百家陰陽推

取金之精合石之液列為夫婦結為魂魄一體混沌兩精感激河車覆載鼎候無忒洪爐烈火烘焰翕赫烟未及黔燄不假碧如畫扶桑若藏霹靂姹女氣索嬰兒聲寂透出兩儀麗於四極壁立幾多

馬馳一驛宛其死矣適然從革惡黜善遷情回性易紫色內達赤芒外射熠若火生乍疑血滴號曰中還退藏於密霧散五內川流百脉骨變金植顏駐玉澤陽德乃敷陰功乃積南宮度名北斗落籍

楊用修外集摘其詞高古似魏伯陽云

葉法善留詩三首 一葉真人傳云法善字道元字太素家於松陽遍歷名山得道術高宗徵之駐景龍觀玄宗朝試法多靈驗開元八年年一百七歲化去于座側留三詩云

昔在禹餘天還依太上家忝以掌仙錄去來乘烟霞暫下宛利城渺然思金華自此非久住雲上登

香車
適向人間世時復濟蒼生度人初行滿輔國亦功
成但念清微樂誰忻下界榮門人好住此倘然雲
上征
退仙時此地去俗久為榮今日登雲天歸真遊上
清泥九空示世騰舉不為名為報學仙者知余朝
玉京

許宣平負薪吟

續仙傳平新安歙人景雲中隱城陽山南塢結菴以居不食行如奔馬時或負薪賣擔挂一花瓠及曲竹杖每醉騰騰拄之以歸有詩題菴壁時行長安于驛路洛陽同華間傳舍亦題之李白東遊覽之曰此仙詩也及新安累

訪之不得後咸通七年郡人許明奴家有嫗入山採樵見一人坐石上食桃甚大自稱宣平即明奴之祖與一桃食之後嫗却食輕健入山不歸

負薪朝出賣沽酒日西歸路人莫問歸何處穿白雲行入翠微 下二句一作借問家何在穿雲入翠微

菴壁題詩

隱居三十載石室南山巔靜夜翫明月清朝飲碧泉樵人歌壠上谷鳥戲巖前樂矣不知老都忘甲子年

見李白詩又吟 堂發七歎云白訪宣平不得乃題詩于菴壁曰我吟傳舍詩來訪仙人居烟嶺迷高跡雲林隔太虛窺庭但蕭索倚杖空躊躕應化遼天

鶴歸當千載餘宜平歸巷見壁詩又吟曰

一池荷葉衣無盡兩畝黃精食有餘又被人來尋討着移巷不免更深居與僧法常僧大同前見爭餞

申歡堯玄國懷歸詩玄怪錄云老父申歡不知何許人開元中有張佐者嘗遊之鄠杜送旅承驄背鹿韋蒙自言扶風人生宇文周時 又云有古夢者言欲蒲出為梓棲薜君胥有二童子出自其耳仍邀入童子耳中兜玄國謁蒙玄真徇為主嶺大夫後登携恐歸以詩求童子云云童子怒而逐之復自童子耳中出古夢者前出即耳中童子也言乾吐符令欲呑已仍復童子形而哉

風軟景和煦異香靄林塘登高一長望信美非吾鄉

趙惠宗遺簡詩 眞仙通鑑云惠宗陝州人通曉法籙天寶末忽積薪自焚坐火中誦度人經火既燼其下草猶依得遺簡有詩二首

生我於虛置我於無至精爲神元氣爲軀散陽爲明合陰爲骨形爲灰土神爲仙居衆垢將畢萬事永除

吾駕時馬日月爲衛洞耀九霄上謁天帝明明我衆及我門人偽道養形眞道養神懋哉懋哉餘無所陳

朱子眞對趙頵歌 疑仙傳云明皇時有朱子眞者住南山下别墅甚盛子出遊嘗以繡衣女子數人自隨長安少年趙頵遣之求飲令侍女及朱氏歌侑酒子

真自歌云云仍取一丸丹既頻鑾輿幸蜀怨夫子其家獨服一丹得二百餘歲

人間幾日變桑田誰識神仙洞裏天短促共知有殊異且須惟醉在生前

欒渾之遇蓮葉二客詩 雲笈七籤云貞元中人欒清字渾之與徐戡俱好道術遊江南舟遇二客問其姓名笑持二蓮葉遺之上各有詩一葉題曰號浩然一葉題曰汎虛舟有酒遺渾之酒一巵喜聲香飲訖別去失所在渾之大醉吐出數斗物戡視之皆五躡𦞠巽在地渾之欣然起撫掌而歌遂仙去戡亦不知所之

行時雲作伴坐即酒為侶腹以元化充衣將雲霞補紂虐與堯仁可惜皆朽腐 號浩然

檝棹無所假超然信萍查朝浮旭日暉夕蔭清月

華營匕功業人朽骨成泥沙 訊虛舟
得飲攄公酒復登攄公舟便得神體清逍遙曠無
憂 涯之歎

許棲霞游龍山仙會詩 真仙通鑑云貞元中峽下秀才許棲霞謁韋令公經劍閣夾足隧渠巖下進一石室乃太一元君之居值東皇君遣使迎元會游龍山元君挈棲岩跨鹿龍同往至別酌醴各月為歡元會散復歸岩嶠洞府元君送棲岩歸已六十年矣

月砌瑤階泉滴乳玉簫催鳳和烟舞青城丈人何
處遊玄鶴唳天雲一縷 青城丈人詞東皇命玉女歌之送元君酒
造化天橋碧海東玉輪還過輾晴虹霓襟似拂瀛

洲頂顥氣潛消霽靄中 東皇詩

危橋橫石架雲端跨鹿登臨景象寬顥魄洗烟澄碧落桂花低拂玉階寒 元君詩

曲龍橋頂瞰瀛洲凡骨空陪汗漫遊不假丹梯躡霄漢水晶盤冷桂花秋 栖岩詩

遊春臺仙詩

博異志云貞元十一年春中秀才白幽求從新羅王子過海夾風至一島山半腹一城臺閣壯麗有大樹拔風相磨如誦詩詳詩責貽示之迎幽求入城閣傳勅諸眞君來殿廊下玉女數百奏樂句鶴孔庭盤舞庭之日晚出燕迎月殿有四眞君各各為迎月詩後一詩忠其下句又有童女唱步虛歌幽求問從者是何鹿回諸眞君遊春臺也王人是東岳眞君四時各隨地分為遊幽求向諸眞君乞歸

許之得隨西岳眞君復
擺舟歸自胡州逐舊土

玉幢亘碧虛此乃眞人居徘徊仍未進邪省猶難除

大樹枝誦詩

日落烟水豔驪珠色豈昏寒光射萬里霜縞遍千門

四眞君迎月詩

玉魄東方開嫦娥逐影來洗心兼滌目況若遊春臺

清波涵碧鳥天藏豔豔連二儀不辨處忽吐清光圓

鳥沉海西岸蟾吐天東頭

鳳凰三十六碧天高太清元君夫人躡雲語吟風
馭々吹鵝笙　童女步虛歌

廣陵道士戲吟　續仙傳云道士于廣陵城街賣藥有靈効彭城劉商臺官訪道過而異之攜登酒樓與談歷代事皆如目覩及暮揖道士下樓後不見翼日商于城街訪之仍賣藥見商翕喜復挈上酒樓劇談勸醉出一小藥囊贈商戲吟云云別去果尋不復見商服藥身輕為地仙

無事到揚州相攜上酒樓藥囊為贈別千載更何
求

酒肆布衣醉吟　瀟湘錄云貞元末有布衣於長安中遊酒肆吟詠乞酒人以為狂時嘗素秋忽慨然四望淚下沾襟一老叟怪而問之布衣曰我來天地間一

百三十春秋矣每見春日熙和不覺喜樂至秋末嘗不傷而悲之也非悲秋悲人之生也同吟詩携手同醉數日不知所在有於西蜀江邊見之者

陽春時節天氣和萬物芳盛人如何素秋時節天地肅榮秀叢林立衰促有同人世當少年壯心儀貌皆儼然一旦形羸又髮白舊遊空使淚漣〻

又吟

有形皆朽孰不知休吟春景與秋時爭如且醉長安酒榮華零悴總奚為

嵩嶽嫁女諸仙詩 纂異記元和中洛陽田璆鄧韶博學有文中秋出建春望月遇二書生邀至其莊池館臺榭華陳設盤筵若有待若語之云今夕上請神

女嬪玉京仙郎群仙會于蕊嶽將籍君禮導升降耳言記花燭滿空有雲毋嬰東偕摩仙下幃中坐者為西王毋祖者為劉綱侍者為茅盈彈箏擘筑者麻姑謝自然二書生衛符卿李八百也頃之漢武帝唐玄宗至未頌穆天子至各為歡相初酬漢帝又召丁令咸歌子晉吹笙和之王毋亦召葉靜能歌玄宗時事於是黃龍持盃于卑前再拜祝仙郎神女劉綱萼盈與集父各有催妝詩玉女引仙郎與神女入帳璆韶奉命相禮禮畢符卿八百引之辭王毋答賜筵壽酒一盃曰可增人間半甲子送出莊門四盃步夫所在帷萬山崖戰侍天得樵徑歸已嚴餘矣於是二入東家入步室山學道不知所終

勸君酒為君悲且吟自從頓見市朝改無復瑤池晏樂心穆王把酒請王毋歡

奉君酒休嘆帝朝非早知無復瑤池興悔駕驊騮草草歸（王母持盃穆天子歌）

八馬廻乘汗漫風猶思往事憩昭宮晏移南圃情方洽樂奏鈞天曲未終斛漢露凝殘月冷流霞盞泛曙光紅崑崙回首不知處疑是酒酣魂夢中（穆天子重歌）

一曲笙歌瑤水濱曾留逸足駐征輪人間甲子週千歲靈境盃觴初一巡玉兔銀河終不夜奇花好樹鎮長春悄知碧海饒詞句歌向俗流疑悞人（王母酬穆天子歌）

珠露金風下界秋漢家陵樹冷修修當時不得仙桃力尋作浮塵飄隴頭酒至漢武帝王母又歌

五十餘年四海清自親丹藥得長生若言盡是仙桃力首取神仙簿上名漢帝上王母酒歌

月照驪山露泣花似悲仙帝早昇遐至今猶有長生鹿時遶溫泉望翠華漢帝召丁令威歌

逃薊炯塵别九重貴妃湯殿罷歌鐘中宵扈從無全仗大駕蒼黃發六龍粧匣尚留金翡翠暖池猶浸玉芙蓉荆榛一閉朝元路唯有悲風吹晚松王母召葉静能為玄宗歌歌竟玄宗懷慘良久群仙亦為慘然

上清神女玉京仙郎樂此今夕和鳴鳳凰鳳凰和鳴將翱將翔與天齊休慶流無央 黄龍祝辭

玉為質兮花為顏蟬為鬢兮雲為鬟何勞傅粉兮施渥丹早出娉婷兮縹緲間 劉綱催粧詩

水晶帳開銀燭明風搖珠珮連雲清休勻紅粉飾花態早駕雙鸞朝玉京 羊盈催粧詩

三星在天銀河廻人間曙色東方來玉苗瓊蕋亦宜夜莫使一花衝曉開 巢父催粧詩

韓湘言志詩 眞仙通鑑云湘字清夫愈之猶子也落魄不羈愈強之婚宦不聽學道仙去

青山雲水窟此地是吾家後夜流瓊液凌晨咀絳霞琴彈碧玉調爐煉白硃砂寶鼎存金虎元田養白鴉一瓢藏世界三尺斬妖邪解造逡巡酒能開頃刻花有人能學我同去看仙葩

附韓愈贈湘詩（愈謫藍關湘來送同傳舍愈仍贈之作詩湘答詩竟去）

才為世用古來多如子雄文世孰過好待功名成就日却收身去臥烟蘿（愈集不載辨偽詳愈集中）

湘答愈

舉世都為名利醉伊予獨向道中醒他時定是飛昇去衝破秋空一點青

希遁授炙轂子歌二首

神仙感遇傳炙轂子王叡成修積年苦冷遊燕中逢樓杈授笠若鵝飽高古名曰希道授以丹訣并以歌製而餌之周星疫後竟得仙叡前見丁巖

木津天魂金液地魄坎離運行覓無成金木有數
秦晉合近勸宜六旬遠期三載潤
魄微入魂牝壯結陽响陰滋神鬼滅千歌萬讚皆
未決古往今來拋日月

侯道華題院詩

宣室志河中永樂縣道淨院有道士鄧太玄鍊藥於院內蒲人侯道華在院供給使常好子史手不釋卷衆或問要此何為答曰天上無愚懵仙人咸大笑之一旦失之無所見惟脫屣履衣掛松上院中視之留一首詩時大中

五年五月也方懸道學寫太玄藥仙去節度鄭公光以其事聞奏詔賜名昇仙院

帖裏大還丹多年色不移前宵盜喫却今日碧空飛懸愧深珍重珍重鄧天師他年煉得藥留著與內芝吾師知此術遲煉莫為遲三請尊相待大羅的有期下列細字稱去年七月一日蒙碑君賜姓李名內芝配仙上請書進院

馬湘登杭州秦望山續仙傳湘字自然杭州鹽官人治道術多神異跡行處多題詩句大中十年歸鄉忽死明年又於梓潼縣白日上昇東川奏聞勑湘而發塚視之乃一竹杖而已

太乙初分何處尋空留曆數變人心九天日月移朝暮萬里山川換古今風動水光吞遠嶠雨添嵐

氣沒高林秦皇謾作驅山計滄海茫茫轉更深

題龍興觀 神仙感遇傳晉陵道士朱含真居龍興觀東軒焉自然常通之含真必竭力以奉焉別與以三詩命敍詩廡下後數年自然飛昇含真述以詩銜名江浙進海閒

世有無窮事生知遂百春問程方外路直是上清人

又詩一首 見古今詩史與許碏詩甚同似僞

昔日曾隨魏伯陽無端醉卧紫金牀東君謂我多情賴罰向人間作酒狂

又二首 見續本事詩

省悟前非一息閒更拋閑事棄塵寰徒誇美酒如瓊液休戀嬌娥似玉顏含笑還教情愈厚多愁還使鬢毛斑雲中幸有堪歸路無限青山是我山何用燒丹學駐顏鬧非城市靜非山時人若覓長生藥對景無心是大還

張辭題壁詩 桂苑叢談云辭咸通中進士下第遊淮海間有道術嘗養氣絕粒好酒然寡後江南上昇人有以爐火藥術為爭者辭大怒之命筆題其壁云云 辭一作伓

爭那金烏何頭上飛不住紅爐漫燒藥玉顏安可駐今年花發枝明年葉一作花落擲不如且飲酒莫

管流年度（一作朝暮復朝暮）

上鹽城令述德詩（辞當遊鹽城非願來其驛與相親力令見而繫之既醒為述德陳情二律以獻令釋之存述德一篇）

門風常有蕙蘭馨鼎族家傳相國名容貌靜懸秋月彩文章高振海濤聲訟堂無事調琴軫郡閣何妨醉玉觥今日東流橋下水一條從此鎮常清

謝令學道詩（令欲傳其道辞以令方牢劇色未暇志玄詩以聞其意）

何用梯媒向外求長生只合內中修莫言大道人難得自是行心不到頭

別令詩

張辭張辭自不會天下經書在腹內身即騰騰處

世間心即逍遙出天外

陸禹臣贈吳生詩 廣西通志云禹臣字服休河東入避黃巢亂入南嶽得仙術隱宜州北山後尸解為紫府仙伯嘗寓吳生家與語塵外理贈生詩云

露下瑤簪濕雲生石室寒星壇鸞鶴舞丹竈虎龍

蟠

仙人貽白永年詩 神仙感遇傳云白樵夫字永年僖宗時湖南衡岳人也得懲妖祛疾之術一日有樵夫扣戶曰西峰巖中有仙會話師可造之永年疑其為妖扶策隨之去至則巔矣但見崖壁有詩翰墨猶濕讀訖失其字

清秋無所事秉霧出遙天憑仗樵人語相期白永

年

殷七七醉歌續仙傳殷文祥又名道筌嘗自稱七七俗回呼之不知何所人跳行天下人久見之不測其年壽每日醉歌云云周寶鎮浙西師敬之嘗試其術于九月令開鶴林寺杜鵑花有驗

琴調碧玉調藥煉白硃砂鮮醞頃刻酒能開非時花

又陽春曲葆光錄云七七有異術過潤州與客飲云某有一藝猶歡顏屏上畫婦人曰可歌陽春曲婦人應聲遂其音清亮似從屏中出如此者十餘曲

戀見唱陽春令人離腸結郎去未歸家柳自飄香雪

黃冠野夫授馬氏女詩 馬成之蜀中清虛觀記黃鹿真人馬氏女者幼好道有黃冠野夫年踰七十顏如渥丹傳鉛汞符篆要術易其名爲道與樓詩而行後結菴于廬江之東復遇野夫與鎮壇金銀爲黃鹿白鵝之精天祿未盜欲取之遂騎駕黃鹿白鵝前引騰空而逝如所授詩之言

女是寄生詩男是冬青木冬青駕白鵝寄生跨黃鹿若遇冠相凌穩便拋家族早早上三清莫候丹砂熟

李真夫人山詩 蜀志云真唐末仙人

春凍曉韝露重夜寒幽枕雲生豈是與山無素丈人着貌相迎